

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Челябинской области  
«Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»  
(ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)  
Кафедра оркестровых струнных инструментов

*К 100-летию со дня рождения М. М. Берлянского*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
ИМЕНИ М.М. БЕРЛЯНСКОГО**

14–15 марта 2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Магнитогорск



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУ ВО ЧО  
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»

Н. Л. Соколова

«15» октября 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного конкурса**  
**молодых исполнителей на струнных инструментах**  
**имени М.М. Берляничика**  
**14–15 марта 2026 года**  
**г. Магнитогорск, Россия**

**1. Учредители и организаторы конкурса**

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия)  
имени М.И. Глинки» (ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)  
Кафедра оркестровых струнных инструментов

**2. Общие положения**

**Международный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах им. М.М. Берляничика** (далее — конкурс) состоится с **14 по 15 марта 2026 года** в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования **Челябинской области «Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки»** (далее — Консерватория).

Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет конкурса (далее — Оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри конкурса, символику, логотип и макеты печатной продукции.

**Председатель Оргкомитета** — ректор ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», профессор Наталья Леонидовна Соколова.

**Программа** конкурса включает:

- конкурсные прослушивания;
- круглый стол;
- мастер-классы членов жюри;
- конференция «Научное и методическое наследие М.М. Берляничика»

**3. Цели и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

Проведение мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства, финансируемых по разделу «Культура, кинематография».

**Задачи конкурса:**

- сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах в Челябинской области;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческого потенциала;
- популяризация, сохранение и развитие исполнительских традиций детско-юношеского художественного творчества;
- повышение уровня исполнительского и профессионального мастерства молодых дарований;

- расширение творческих контактов, обмен методической информацией, практическими наработками и др.;
- повышение квалификации преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства (проведение мастер-классов, творческих лабораторий и т.д.).

#### **4. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных деятелей культуры и искусства России.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе по каждой специальности, которым присуждается звание лауреата и дипломы I, II и III степени. Остальные участники награждаются званием дипломанта и грамотами за участие.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами концертмейстеров;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **5. Условия участия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, а также студентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проводится по **4 номинациям**:

1. Сольное исполнительство (скрипка; альт; виолончель; контрабас);
2. Ансамблевое исполнительство (дуэты; ансамбли до 8 участников; ансамбли более 8 участников; учитель-ученик);
3. Оркестровое исполнительство;
4. Методические работы.

##### **Номинация «Сольное исполнительство»**

Конкурсные прослушивания проходят по специальностям:

- скрипка;
- альт;
- виолончель;
- контрабас.

**Возрастные группы:**

Группа А – учащиеся 5-6 классов ДМШ, ДШИ

Группа Б – учащиеся 7-8 классов ДМШ, ДШИ, 5-8 классов ССМШ

Группа В – студенты 1 - 2 курсов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, учащиеся старших (9-11) классов ССМШ

Группа Г – студенты 3 - 4 курсов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств

Группа Д – студенты 1 - 2 курсов высших учебных заведений

Группа Е – студенты 3 - 4 курсов высших учебных заведений

Группа Ж – студенты 5 курсов высших учебных заведений, магистратуры, ассистентуры-стажировки.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть в соответствии с программными требованиями (приложение № 1).

Конкурсные прослушивания для **Группы А** проходят в один тур — **по видеозаписям**.

Результаты конкурсных прослушиваний в **Группе А** будут опубликованы на сайте Консерватории <http://www.magkmusic.com> не позднее 9 марта 2026 года.

Конкурсные прослушивания в **Группах Б–Ж** проводятся **в два тура**:

**I (отборочный) тур** конкурса проводится **в заочной форме (по видеозаписям)** с 21 по 24 февраля 2026 года.

Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, не позднее 25 февраля 2026 года будут извещены Оргкомитетом о допуске к конкурсному прослушиванию II тура на электронный адрес. Итоги I (отборочного) тура будут размещены на сайте Консерватории <http://www.magkmusic.com>.

**II тур** проходит **в очной форме**. Прослушивания участников II тура конкурса состоятся 14-15 марта 2026 года в концертных залах Консерватории.

По согласованию с Оргкомитетом **конкурсанты из зарубежья** могут принять участие во II туре по видеозаписям. В таком случае видеозапись II тура предоставляется на электронный адрес Оргкомитета не позднее **7 марта 2026 года**.

Результаты конкурсных прослушиваний II тура будут размещены не позднее 20 марта 2026 года на сайте Консерватории <http://www.magkmusic.com>.

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

Виды ансамблей:

- дуэты;
- ансамбли от 3 до 8 участников;
- ансамбли от 8 и более участников;
- учитель-ученик.

#### **Возрастные группы:**

Группа А – учащиеся ДМШ, ДШИ

Группа Б – студенты всех курсов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, учащиеся старших классов ССМШ (от 14 лет и старше).

Группа В – студенты высших учебных заведений.

В ансамбле «учитель-ученик» возрастная группа определяется в зависимости от возраста ученика.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть в соответствии с программными требованиями (приложение № 1).

Конкурсные прослушивания по всем категориям проходят в один тур **в заочной форме (по видеозаписям)** с 21 по 24 февраля 2026 года.

### **Номинация «Оркестровое исполнительство»**

В номинации 1 категория:

- камерный оркестр;

#### **Возрастные группы:**

- детский оркестр музыкальных школ и школ искусств;
- оркестр среднего профессионального учебного заведения;

Требования к конкурсным программам (приложение № 1).

Конкурсные прослушивания по всем категориям проходят в один тур, **в заочной форме (по видеозаписям)** с 21 по 24 февраля 2026 года.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ (относятся ко всем номинациям):**

- видеозапись может быть любительской, но хорошего качества без монтажа и редактирования;
- лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре и хорошо видны;
- все произведения конкурсной программы одного тура записываются одним видеофайлом;
- видеозапись программы размещается на любом из общедоступных на территории РФ облачных хранилищ (облако Mail, Яндекс Диск, Google Диск), **ссылка на видеозапись указывается в заявке на участие.**

## **Номинация «Методические работы»**

В номинации 2 категории:

- методический доклад;
- открытый урок.

### **Возрастные группы:**

- студенты высших профессиональных учебных заведений;
- преподаватели музыкальных школ и школ искусств;
- преподаватели среднего профессионального учебного заведения;

### **Программные требования:**

**Методический доклад** - методический доклад (8-10 страниц). Обязательно указание адресата, цели и обоснование актуальности работы, результатов апробации данной методической работы на практике.

**Требования к оформлению методического доклада:** печатные работы, выполненные в редакторе Word. Листы формата А4, ориентация – книжная; поля – все по 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – полуторный, выравнивание по ширине страницы. Обязательно наличие титульного листа с указанием учебного заведения, категории, темы, автора.

**Открытый урок** – видео-урок (15-20 минут). Обязательно указание темы урока, цели и задач; информации об ученике (фамилия, имя, класс, инструмент).

**Требования к видеозаписи открытого урока:**

- **горизонтальная видеозапись;**
- **видеоматериалы должны быть записаны без монтажа;**
- **на видео обязателен видеобзор участника и ученика (или группы**

**учащихся);**

Работы участников всех категорий размещаются на любом из доступных на территории РФ облачных хранилищ (облако Mail, Яндекс Диск, Google Диск), ссылка на работу указывается в заявке на участие.

По решению оргкомитета конкурсные Методические доклады могут быть опубликованы в методическом сборнике.

## **6. Конференция «Научное и методическое наследие М.М. Берляника» (вне конкурса)**

К участию в конференции принимаются научные и учебно-методические работы по темам:

- вопросы исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
- научная и методическая деятельность Марка Моисеевича Берляника.

Продолжительность выступления — 10-15 минут.

Участие в конференции — без организационного взноса, вне конкурса. Для участия в Конференции необходимо **до 17 февраля 2026 года** предоставить в Оргкомитет:

- Заявку в **Google-форме:** <https://forms.gle/i3PWpeufkPdgByuW6>
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2);

## **7. Финансовые условия**

Организационный взнос для конкурсантов:

Номинация «Сольное исполнительство» — 2 000 рублей с участника.

Номинация «Ансамблевое исполнительство» — 3 000 рублей.

Номинация «Оркестровое исполнительство» — 4 000 рублей.

Номинация «Методические работы» — 2 000 рублей с участника.

Оплата за участие осуществляется по указанным ниже реквизитам (приложение 3) единым платежом в срок **с 10 января 2026 года до 17 февраля 2026 года**. Квитанция об оплате направляется в Оргкомитет одновременно с подачей заявки. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе, предоставлении неполного пакета документов или предоставлении документов не в срок участник не допускается к участию в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

## 8. Порядок и условия подачи заявки

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 10 января 2026 года до 17 февраля 2026 года предоставить в Оргкомитет:

- Заявку в **Google-форме**:
  - Номинация «Сольное исполнительство» <https://forms.gle/9PaSFyErPrNmd3rs7>
  - Номинация «Ансамблевое исполнительство» <https://forms.gle/ZWadKEcSqYJnbP7m7>
  - Номинация «Оркестровое исполнительство» <https://forms.gle/8vHqDNp3jZJLoFHq8>
  - Номинация «Методические работы» <https://forms.gle/zqbruDvL3N47geQs5>
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница);
- копия платёжного документа об оплате участия в конкурсе;
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2);

*При направлении сканов/электронных копий документов обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Оргкомитета.*

Анкета-заявка участника заверяется подписью руководителя и печатью учреждения. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата. Оргкомитет просит проконтролировать поступление заявки на электронный адрес. Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета, не возвращаются.

Изменения данных участников, преподавателей/руководителей, концертмейстеров, программы выступлений после подачи заявки не принимаются.

### Адрес Оргкомитета:

- 455036, Магнитогорск, Челябинской области, ул. Грязнова, 22.
- e-mail: [metodcenter@magkmusic.com](mailto:metodcenter@magkmusic.com)

### Контактные телефоны:

Региональный центр творческих и образовательных проектов:  
8 (3519) 423-005 (с 9.00 до 17.00, часовой пояс – Екатеринбург).

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**Номинация «Сольное исполнительство»**

**Группа А (по видеозаписям)**

- Пьеса, этюд.
- Произведение крупной формы (концерт, 1-я или 2-я и 3-я части).

**Группа Б**

**I тур (2 произведения)**

- Пьеса, этюд.

**II тур (1 произведение)**

- Произведение крупной формы (концерт, 1-я или 2-я и 3-я части).

**Группы В-Г-Д-Е-Ж.**

**Скрипка, альт, виолончель**

**I тур (2 произведения):**

- Кантиленная пьеса (**обязательное произведение**);
- Сочинение для инструмента соло (**по выбору**):  
Этюд, каприс (Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт, Г. Венявский, Н. Паганини, Б. Кампаньоли, Ф. А. Хоффмейстер, А. К. Пиатти)

**или**

- Г. Ф. Телеман Две части Фантазии *или* И. С. Бах Две части Сонаты или Партиты (для скрипки)
- И. С. Бах Две части Сонаты или Партиты (для альт)
- И. С. Бах Две части Сюиты (для альт, виолончели).

**или**

Одна или несколько частей сочинения для инструмента соло композиторов XX-XXI вв.

**II тур (2 произведения):**

- Произведение крупной формы (концерт, 1-я или 2-я и 3-я части);
- Виртуозная пьеса.

**Контрабас**

**I тур (2 произведения):**

- Этюд;
- Кантиленная пьеса.

**II тур (2 произведения):**

- Произведение крупной формы (Концерт или Соната, I или II части);
- Виртуозная пьеса.

**Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

**Программные требования - 2 разнохарактерных произведения – до 15 минут.**

**Номинация «Оркестровое исполнительство»**

**Программные требования - 2 разнохарактерных произведения – до 20 минут.**

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе молодых исполнителей на струнных инструментах имени М.М. Берляничика (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

законный представитель несовершеннолетнего (мать, отец)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Семейным Кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, персональных данных моих и несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, исключительно в отношении к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моих и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе молодых исполнителей на струнных инструментах имени М.М. Берляничика (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

В назначении платежа указывать наименование конкурса и фамилию участника.

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств: УФК по Челябинской области  
(Министерство финансов Челябинской области, ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия)  
имени М.И. Глинки»)

Наименование банка: ОКЦ № 5 УГУ Банка России//УФК по Челябинской области  
г. Челябинск

БИК 017501500

КБК 0000000000000000000130

ОКТМО 75738000

Номер Корр./сч.: 40102810645370000062

Номер р/сч: 03224643750000006900

Наименование перевода Л/С 20201302154 ПЛ  
КОСГУ 131